

PERIODISMO EN LA CALLE

Un trabajo profesional con el objetivo de perdurar

► Ucis saturadas, personal sociosanitario agotado y protegido (cuando se podía) con equipos de plástico, la soledad de los enfermos, la angustia de los más mayores, la nue-

va normalidad y el uso de mascarillas en espacios públicos... Las imágenes de Archivo Covid, realizadas por profesionales del periodismo desde el inicio de la pandemia, mues-

Ferran Nadeu



Santi Palacios



Wayra Ficapal



Nuria Prieto

OLGA PEREDA
Madrid

Pisar la calle es fundamental para la supervivencia del periodismo. En situaciones extremas, una buena crónica, siempre que se tengan fuentes solventes, se puede escribir desde casa. Pero una foto jamás. Aquí no hay opción al teletrabajo. Cuando la pandemia comenzó a amenazar nuestra salud, los reporteros gráficos profesionales tomaron las calles para reflejar lo que estaba pasando. En el momento en el que, por fin, se les permitió, también entraron en la zona cero:

Apoyado por la Universidad de Alcalá, el proyecto Archivo Covid reúne miles de fotografías realizadas en toda España por reporteros profesionales. Las imágenes nos muestran, sin filtros, la cruda realidad del coronavirus.

La pandemia, en imágenes

en las residencias de la tercera edad y en las ucis.

Impulsado por el fotoperiodista Santi Palacios, Archivo Covid es un proyecto sin ánimo de lucro

apoyado por un amplio colectivo de reporteros gráficos españoles, con la ayuda y el respaldo de la Universidad de Alcalá (Madrid) a través de su Aula de Fotografía, di-

rigida por Natalia Garcés. Reunir miles de imágenes de la pandemia tiene un objetivo: crear una cápsula del tiempo digital sobre una crisis sanitaria descumunal que ha

golpeado los cimientos de la sociedad y que ha cambiado nuestra manera de vivir. Las imágenes demuestran que una foto la puede hacer cualquiera, pero el fotoperiodismo es terreno exclusivo de los profesionales.

Vocación de perdurar

Cuando el proyecto -al que se han apuntado 385 reporteros, que han cedido los derechos de 9.300 fotos- sea una realidad, las imágenes estarán disponibles en la web archivocovid.com, que pretende ser una herramienta muy dinámica y que en junio podría estar ya disponible. En el futuro, la Universidad

tran cómo una enfermedad que ha amenazado la salud del planeta nos ha cambiado la forma de vivir. Las fotos, los reportajes y los vídeos se podrán ver en breve en la web archivocovid.com.

Tino Soriano



Ángel García

de Alcalá no descarta realizar una gran exposición presencial con las fotos, los reportajes y los vídeos reunidos.

«Cuando se decretó el estado de alarma el país se paralizó. Los periodistas de toda España estábamos trabajando en el mismo tema, algo que nunca había pasado antes en la historia, ni siquiera en la Guerra Civil», explica Santi Palacios. «A pesar de las restricciones, hicimos nuestro trabajo y reflejamos lo que estaba pasando. El problema es que había muchísimas fotos y la industria de la comunicación no absorbía todo lo que se estaba produciendo. No tiene mucho sentido

porque la vocación de la foto es perdurar», añade. Tras reflexionar sobre la cantidad de imágenes sin publicar, Palacios tuvo una idea: crear un archivo. «Redacté una carta en la que animaba a mis compañeros, profesionales de la fotografía, a reunir nuestro trabajo. Pensé que sería imposible. Se trataba de una faena faraónica y por amor al arte», explica.

Una vez el proyecto comenzó a tomar forma, los fotoperiodistas buscaron un respaldo institucional. Tras contactar con museos y bibliotecas, finalmente la Universidad de Alcalá ofreció su apoyo académico y científico a *Archivo*

Covid, que tampoco no hubiera sido posible sin el apoyo de colaboradores y mecenas del mundo de la fotografía, la cultura y el periodismo.

La universidad

«Las imágenes de *Archivo Covid* son tan preciosas como necesarias. Un tesoro, un proyecto de investigación y formativo que demuestra que las universidades públicas tenemos que estar ahí cuando la sociedad nos reclama y nos necesita», explica José Raúl Fernández, delegado del rector de la Universidad de Alcalá para la cultura, ciencia y cooperación. ■