

ESTUDIO DEL CTESC

El informe 'El sector cultural a Catalunya' denuncia la infrafinanciación y pide equiparar el gasto per cápita a la media de los países de la UE.

El 60% de los trabajadores de la cultura son hombres

MARTA CERVERA
Barcelona

Inyectar de manera «rápida y contundente» más recursos económicos públicos e implementar regulaciones laborales y sociales más allá de las medidas aprobadas en el Estatuto del Artista para combatir la precariedad son algunas de las principales recomendaciones del informe *El sector cultural a Catalunya* realizado por el Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC), y presentado ayer. El estudio recomienda también «equiparar el gasto per cápita en cultura a la media de los países de la UE». El informe, que recopila datos que abarcan de 2008 a 2019 —una lástima no contar con cifras más recientes en todos los apartados—, deja claro que el sector no ha recuperado aún los niveles anteriores a la crisis financiera. En 2019, el sector representaba el 2,2% del valor conjunto de la economía. Con la crisis económica del 2013 «tocó fondo» y «después nunca se ha recuperado del todo», señaló Ricard Bellera, miembro del CTESC en la presentación.

El sector pasó de representar en 2008 el 4,9% del gasto público total al 2,8% en 2013. Y a partir de 2014, hasta 2019 se ha mantenido cerca del 3,3%.

El gasto per cápita en cultura a la media de los países de la UE es superior al de España, donde se mantiene por debajo con un 19,4% de gasto público por habitante. Y, aunque se trata de algo habitual en los países del sur de Europa y está por encima de otros de esa área geográfica, es una cifra a mejorar. Otras recomendaciones importantes son implicar al sector público tanto en la creación responsable de empleo de calidad, mejorando las condiciones y formatos de la contratación pública así como impulsando las condiciones para la negociación colectiva con subsectores como danza, circo, doblaje, personal de sala de teatro, todos ellos sin convenio.

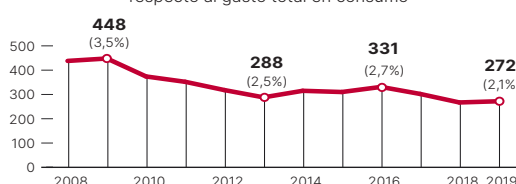
E insta a revisar y a cambiar, en determinados casos, la política de subvenciones a la producción cultural por convenios o contratos

GASTO EN CULTURA, EN CATALUNYA

Fuente: Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya

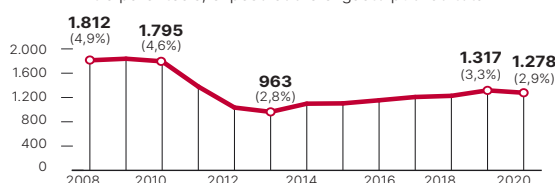
CONSUMO PERSONAL

En euros al año. Entre paréntesis respecto al gasto total en consumo



INVERSIÓN PÚBLICA

Generalitat y administración local, en millones de euros. Entre paréntesis, el peso sobre el gasto público total



El informe insta a revisar, en determinados casos, la política de subvenciones

programa bien dotados. El informe, que se puede consultar en la web del CTESC, cuenta con más 300 páginas con gráficos y cifras que demuestran las fortalezas y debilidades del sector, analizado desde diferentes perspectivas. Las 50 recomendaciones finales servirán al Departament de Cultura y al Gobierno de la Generalitat a la hora de diseñar sus políticas de un sector que, según la EPA, en 2021 ocupaba a 190.000 personas.

Sector masculinizado

Esto representa el 5,5% de la población empleada en Catalunya y el 23,2% de la población ocupada en el sector cultural en España, bastante por encima del 17,4% que representa el conjunto de la población ocupada catalana sobre el total español. Pese a las políticas

a favor de la paridad de los últimos años, el estudio revela que es un sector muy masculinizado: cerca del 60% de los trabajadores son varones y el 40% mujeres, por debajo claramente del total de mujeres ocupadas en Catalunya (47% en 2021). El 30% son trabajadores autónomos, cifra que duplica la cifra de personas no asalariadas en el conjunto de la economía, y representan cerca del 13% de las personas no asalariadas en Catalunya, un dato realmente alto teniendo en cuenta la dimensión del sector.

Sin embargo, la naturaleza del trabajo especialmente en áreas como el teatro, la música y las artes en vivo explica el bajo porcentaje de contratos indefinidos, un 8,3% en 2019 frente al 13,7% del resto de ocupaciones. De media, la duración de los contratos temporales también es menor al de otros sectores: 49,8 días frente a 62,4. Actualmente, el presupuesto de Cultura representa el 1,5% del total del gasto total del Gobierno catalán (44,7 millones de euros). El objetivo es llegar al 2% antes del final de la legislatura. ■